Bogotá, diciembre 5 de 2025

Señores:
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
PROYECTO CURRICULAR
LICENCIATURA EN EDUCACION ARTÍSTICA
Bogotá

Respetados Señores.

De manera atenta CERTIFICAMOS que el estudiante en formación, **DANIEL MOISES URREA VARGAS**, identificado con cedula de ciudadanía No 1014285988 de Bogotá y código estudiantil No 20141188044, quien actualmente se encuentra en la carrera Licenciatura en Educación Artística de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, realizó la pasantía titulada "El cuerpo como territorio de aprendizaje: intervención pedagógica a través de la danza y el teatro" en el Colegio Manuela Ayala de Gaitán I.E.D de la localidad de Engativá en Bogotá, con los estudiantes de los grados de básica secundaria y media, desarrollo sus actividades como pasante en el área de su competencia durante el segundo semestre del año 2025, cumpliendo con la intensidad horaria acordada (384 horas de trabajo directo y autónomo).
Esta pasantía tuvo como carácter pedagógico y disciplinar en el que hacer profesional de la vida docente, llevando a cabo la teoría, la práctica y la investigación pedagógica como parte fundamental del saber especifico.

El estudiante en formación estuvo acompañado de la docente **Martha Yaneth Ospina Ruiz** del área de Educación Física y el docente **Henry Wilson León** del área de Artes Escénicas, quienes realizan la siguiente evaluación cualitativa y cuantitativa:

ARTES ESCENICAS:

El estudiante cumplió con los tiempos establecidos en el horario con los grupos de grado 10º y los grupos de 11º, mostrando interés y preocupación por conocer el tipo de trabajo específico que se venía adelantando en la asignatura, para darle continuidad al proceso en cada uno de los grados. Se desarrollaron actividades relacionadas con juegos para la escena a partir de palabras, imágenes y situaciones que se integraron a los ejercicios escénicos y de creación acordes a lo que ya se tenía adelantado con los grupos de estudiantes conformados en cada uno de los cursos. Igualmente se realizaron actividades corporales tanto de desarrollo ritmo – motriz, a través de la danza con propuesta coreográfica y el montaje de un ejercicio de Danza Contemporánea presentado con una estudiante de grado 11º del colegio.

Se destaca de él el cumplimiento de los horarios, tanto de llegada como de desarrollo y terminación de clases y muy especialmente la entrega que tuvo para la realización de los montajes para las presentaciones, porque en ello invirtió tiempo adicional al que se tenía establecido. Por lo anterior felicito a Daniel Moises Urrea Vargas quien, como docente que culmina su formación, deja una grata imagen de los docentes que queremos tener al servicio de una educación de calidad que contribuya a transformar nuestra formación de las generaciones venideras.

Concepto cuantitativo 5.0/5.0

DANZAS:

Dejo constancia del desempeño del estudiante practicante que desarrolló su práctica profesional en la Asignatura de Educación Física, orientando un proyecto de danza tradicional colombiana con los grupos de séptimo, octavo y noveno. Durante su proceso formativo, el practicante evidenció un alto nivel de compromiso y responsabilidad con las actividades asignadas. Su puntualidad, disciplina y actitud respetuosa hacia los estudiantes y el equipo docente fueron constantes, reflejando profesionalismo y coherencia con los valores institucionales.

El proyecto de danza tradicional colombiana que lideró se destacó por su creatividad, organización y pertinencia pedagógica. Logró generar un ambiente motivador, participativo y respetuoso, en el que los estudiantes se sintieron acogidos, valorados e interesados por la propuesta. El producto final presentado evidenció un proceso sólido, con resultados sobresalientes que aportaron significativamente a la formación artística y cultural de los estudiantes.

Es importante resaltar que su labor tuvo un impacto muy positivo en la dinámica escolar, pues los estudiantes respondieron con entusiasmo y compromiso, lo que demuestra la adecuada orientación del practicante y su capacidad para establecer relaciones pedagógicas positivas. En conclusión, su desempeño fue excelente, destacándose por su responsabilidad, respeto, creatividad y capacidad para liderar proyectos formativos de calidad.

Concepto cuantitativo 5.0/5.0

Con una calificación general del trabajo realizado por el pasante de 5.0/5.0

Cordialmente,

Martha Y. Ospina R

MARTHA YANETH OSPINA RUIZ
Docente de Educación Física
I.E.D Manuela Ayala de Gaitán

HENRY WILSON LEON CALDERÓN
Docente de Artes Escénicas
I.E.D Manuela Ayala de Gaitán